

Ente Regionale per il Diritto allo Studio Universitario - Cagliari

**Delibera n. 4 del 1 febbraio 2013**

**Oggetto: Proposte attività culturali A.A. 2012/13.**

Il Consiglio di Amministrazione

- Vista la Legge Regionale. n.37/1987 recante “Norme per il Diritto allo studio nelle Università della Sardegna”;
- Vista la Legge Regionale n.31/1998 e successive modificazioni e integrazionirecante “Disciplina del Personale regionale e dell’organizzazione degli Uffici della Regione;
- Richiamata La Deliberazione n. 42 del 6 settembre 2012 nella quale venivano approvate cinque distinte idee progettuali, da sviluppare, per la valorizzazione della creatività e le competenze degli studenti in materia di letteratura, cinema, teatro, turismo e arti visive.
- Preso atto della relazione istruttoria presentata in data 31 gennaio 2013 dall’Ufficio culturale, che fa parte integrante e sostanziale della presente deliberazione, nella quale vengono descritte le attività da porre in essere per attuare le succitate idee progettuali;
- Ravvisata la necessità di dare avvio alle procedure relative all’attuazione di quattro proposte progettuali e di rinviare ad un successivo

approfondimento il *Progetto Turistico Studentesco*;

Visto

il parere favorevole di legittimità espresso dal Direttore Generale ai sensi della L.R. 15 maggio 1995, n.14

### Delibera all'unanimità

- di autorizzare l'avvio di tutte le procedure necessarie alla realizzazione delle proposte progettuali individuate dai punti 1, 2, 3 e 5 della relazione istruttoria, che fa parte integrante e sostanziale della presente deliberazione, e di rimandare a successiva istruttoria la presentazione del *Progetto Turistico Studentesco* in quanto concerne la mobilità studentesca che richiede la disponibilità di strutture ricettive per l'ospitalità e l'intervento di altre istituzioni che cofinanzino il progetto ;
- di dare mandato alla Presidente dell'Ente, dott.ssa Daniela Noli, in qualità di legale rappresentante dell'Ente, per la sottoscrizione dei protocolli di intesa previsti per l'attuazione delle citate proposte progettuali.

Copia delle presente deliberazione verrà inviata al competente Direttore del Servizio Assistenziale e Culturale.

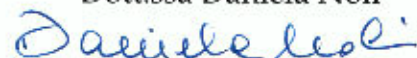
Il Direttore Generale

Dott.ssa Michela Mancuso



Il Presidente

Dott.ssa Daniela Noli





## RELAZIONE ISTRUTTORIA

### ATTUAZIONE DELLA DELIBERAZIONE N. 42 DEL 6 SETTEMBRE 2012

Il Consiglio di Amministrazione con la Delibera n. 42 del 6 settembre 2012, ha approvato 4 distinte idee progettuali, da sviluppare, per la valorizzazione della creatività e le competenze degli studenti in materia di letteratura, cinema, teatro, turismo e arti visive.

#### 1. Progetto Teatro

Si precisa che per ciò che riguarda il "progetto teatro", l'Ufficio attività culturali ha proceduto alla istruttoria sulla base della proposta del Centro di intervento teatrale "Il crogiuolo", diretto da Mario Faticoni, con il quale è stato stipulato un Protocollo d'intesa, in considerazione delle iniziative di seguito elencate:

- seminari gratuiti di 30 ore (teoria e pratica) , riservati a gruppi di 15 studenti dell'ateneo cagliaritano;
- organizzazione e gestione amministrativa di eventi di spettacolo;
- organizzazione e allestimento di uno spettacolo.

Gli spettacoli saranno rappresentati riservando una parte dei biglietti agli studenti al prezzo speciale di due euro; il pubblico esterno che dovesse prendere parte agli spettacoli pagherà un biglietto posto unico di 10 euro. Gli incassi da botteghino, al netto delle spese SIAE, saranno ripartiti tra l'ERSU e la compagnia teatrale nella misura del 70% in quota ERSU e 30% in quota "Il crogiuolo". Gli incassi potranno in questo modo essere utilizzati per finanziare le attività culturali degli stessi studenti.

La realizzazione del progetto è esente da spese per l'Ente ma, anzi, si prevedono delle entrate derivanti dagli incassi da botteghino; peraltro, non è stato chiesto alcun finanziamento specifico ma solo ed esclusivamente di poter utilizzare le strutture dell'Ente.

*Scud*



Verrà inoltre istituita dall'ente una 'call' per invitare le Associazioni che fossero interessate, a proporre iniziative simili, previa sottoscrizione di un Protocollo d'intesa con l'Ente, che garantisca pari opportunità di partecipazione alle iniziative, a costi agevolati per gli studenti, o addirittura gratuiti.

## 2. Progetto "Libro e bookcrossing".

Il progetto prevede la realizzazione di un ciclo di incontri/confronto tra studenti dell'Ateneo cagliaritano ed esponenti del mondo della cultura, così come concordato in occasione di una riunione con gli studenti sul tema delle attività culturali. Prenderà avvio con la consultazione della Facoltà di Lettere dell'Università di Cagliari per una collaborazione, in prima battuta, nella ricerca di testi di scrittori che nel passato hanno trattato il problema del lavoro in Sardegna; testi che saranno messi a confronto con lavori analoghi di scrittori contemporanei che hanno trattato lo stesso problema in chiave letteraria.

Gli incontri sono finalizzati a tracciare un parallelismo tra passato e presente improntato sul tema del lavoro e sui conseguenti mutamenti sociali.

Gli autori che presenteranno il proprio libro dovranno cederne una copia all'Ente.

Relativamente all'iniziativa bookcrossing l'Ente, nella fase iniziale, metterà a disposizione delle postazioni nelle case dello studente, nelle mense e nei locali del welcome day della sede amministrativa, in attesa di ulteriori postazioni strategiche nella città di Cagliari nelle quali gli studenti potranno depositare o prelevare un libro (appositamente registrato con un codice identificativo dall'Ufficio culturale dell'ente, che si avvarrà della collaborazione dello Students Job).

A tal fine si propone di invitare formalmente i seguenti partner invitandoli ad un incontro di presentazione dell'iniziativa: Biblioteca universitaria, Biblioteca provinciale, Biblioteca regionale, Mediateca del Mediterraneo, Biblioteca Pontificia Teologica della Sardegna, Istituto di Scienze Religiose, Conservatorio Statale di Musica, Scuola Superiore per

*Deval*



Mediatori Linguistici "Verbum", nonché altre istituzioni pubbliche e private, che intendono aderire all'iniziativa.

L'Ufficio predisporrà, inoltre, un avviso pubblico nel sito istituzionale dell'Ente, rivolgendo un invito a donare libri, sulla base di criteri che saranno regolamentati. I libri ricevuti saranno riservati alla sala- lettura dell'ERSU e destinati allo studio e alla lettura in generale.

Tutte le attività saranno pubblicizzate nel sito dell'Ente e anche attraverso i social network dello stesso Ente.

### 3. Progetto cinema

Il progetto prevede la realizzazione, in via sperimentale di due cicli di proiezioni cinematografiche con successiva discussione a tema. A tal fine si propone di contattare con la Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di studi in "Linguaggi del cinema, della televisione e dei new media", per individuazione di esperti in materia cinematografica disponibili a collaborare con l'Ente per la realizzazione del progetto. Gli uffici dell'Ente si impegnano a contattare i docenti della facoltà e la Cineteca Umanitaria Sarda per la presentazione dell'iniziativa e per valutare le varie forme di collaborazione.

Le proiezioni e i dibattiti si terranno nel Cine Teatro Nanni Loy.

La seconda parte del progetto prevede l'istituzione di un concorso a premi per la produzione di un cortometraggio, da parte degli studenti, sulla vita universitaria e sul rapporto con il territorio e le istituzioni, che sarà esaminato da una commissione di esperti.

La realizzazione di questo progetto comporta il solo pagamento della quota SIAE, che orientativamente ammonterebbero a circa 600 euro. Il noleggio dei dvd di proprietà della Cineteca sarda è gratuito. Per quanto riguarda il premio per il cortometraggio, si valuteranno eventuali risorse disponibili dal bilancio dell'ente o donazioni da parte di enti pubblici e/o privati.

*Sciol*



#### 4. Progetto turistico studentesco

Data la complessità dell'argomento si rimanda a successiva istruttoria la presentazione del progetto in quanto concerne la mobilità studentesca, che richiede la disponibilità di strutture ricettive per l'ospitalità e l'intervento di altre istituzioni che cofinanzino il progetto.

5. Arti visive. L'idea progettuale "Arti visive" consiste in un concorso a premi riservato ai cosiddetti writers, o graffiti writing, con lo scopo di abbellire i luoghi dove vive lo studente (per esempio i muri esterni della mensa di Via Premuda etc.), per il quale saranno individuati i relativi canali di finanziamento attraverso il coinvolgimento di enti pubblici e/o privati. Una commissione di esperti valuterà le proposte presentate.

Le spese per la SIAE (obbligatorie) potrebbero essere imputate ad un capitolo del bilancio da istituire, tenuto conto che da alcune iniziative, come ad esempio quella del " Crogiuolo", entreranno nelle casse dell'Ente, risorse in denaro

Cagliari, 31/01/2013

Il Responsabile dell'Ufficio Attività Culturale

Dott.ssa Anna Maria Mura