

DELIBERAZIONE N. 44 DEL 20 SETTEMBRE 2018

OGGETTO: Approvazione programma attività culturali secondo semestre 2018.

Il Consiglio di Amministrazione

- VISTO** il D.Lgs. n.68 del 29 marzo 2012 *"Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio, in attuazione della delega prevista dall'art.5 della legge 30/12/2010 n.240"*, che ha abrogato la legge n. 390/1991 ed ha previsto l'ultrattività del D.P.C.M. 09.04.2001;
- VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 9 aprile 2001, recante *"Disposizioni per l'uniformità di trattamento sul diritto agli studi universitari"*;
- VISTA** la L.R. 4 settembre 1987, n. 37, recante "Norme per l'attuazione del diritto allo studio nelle Università della Sardegna" ed in particolare gli artt. 3, 42 e 44;
- VISTA** la L.R. 13 novembre 1998, n. 31 e successive modificazioni ed integrazioni;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Regione Sardegna n.79 del 12 settembre 2017 avente ad oggetto "Ente Regionale per il diritto allo studio universitario di Cagliari (E.R.S.U.). Costituzione consiglio di amministrazione";
- VISTE** la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'E.R.S.U. n. 18 del 26 aprile 2018, di approvazione del bilancio di previsione finanziario annuale 2018 e pluriennale 2018-2020, resa esecutiva a termini di legge e la deliberazione n. 37 del 26 luglio 2018 di variazione del Bilancio per l'esercizio finanziario 2018 e pluriennale 2018/2019;
- RICHIAMATA** la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 43 del 20 settembre 2018 con la quale è stato approvato il programma degli interventi per l'A.A.2018/19 - Servizi per attività culturali, ricreative e turistiche (art. 44 L.R. n. 37/1987), servizi sanitari e di medicina preventiva (art. 44 L.R. n. 37/1987) che prevede la destinazione di € 30.000,00 per la promozione di attività culturali;
- VISTO** il Regolamento degli Eventi Culturali dell'E.R.S.U. approvato con deliberazione n. 35 del 12 luglio 2018, ed in particolare l'art. 1, comma 1, che prevede che gli eventi culturali vengono progettati dall'Ente sulla base di specifici indirizzi impartiti dal CdA, e comma 5 che prevede che gli eventi culturali sono inseriti in una programmazione a carattere annuale, anche articolata in due semestri, approvata dal Consiglio di Amministrazione;
- VISTA** la proposta di programma per le attività culturali sino al 31 dicembre 2018, predisposta dall'Ufficio Attività Culturali in attuazione delle indicazioni impartite dal Direttore del Servizio Diritto allo Studio e Culturale di concerto con la Direzione Generale;
- RITENUTO** nelle more della definizione ed approvazione degli indirizzi per la predisposizione dei programmi di attività culturali di poter approvare lo svolgimento delle iniziative contenute nella suddetta proposta di programma per le attività culturali sino al 31 dicembre 2018;
- ACQUISITO** il parere di legittimità, reso ai sensi dell'Articolo 5 della L.R. 15 maggio 1995, n. 14, dal Direttore Generale

DELIBERA

- di approvare il programma delle attività culturali per il secondo semestre allegato alla presente delibera per farne parte integrante e sostanziale;
- di dare mandato al Direttore Generale affinché provveda a dare attuazione alla presente disponendo tutti gli atti e gli adempimenti conseguenti ai sensi e per gli effetti della vigente normativa di cui alla L.R. 13 novembre 1998, n. 31 e successive modificazioni ed integrazioni.

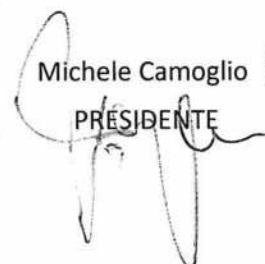
Copia della presente delibera è trasmessa per conoscenza all'Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport.

Copia della delibera è trasmessa ai Direttori di Servizio.

Letta approvata e sottoscritta.


Giulio Capobianco
DIRETTORE GENERALE




Michele Camoglio
PRESIDENTE

Deliberazione
N. 44/2018

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
SEDUTA DEL 20 SETTEMBRE 2018
IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la proposta di deliberazione avente ad oggetto "Approvazione programma attività culturali secondo semestre 2018.";

VISTI tutti gli atti istruttori

ESPRIME

parere favorevole di legittimità ai sensi dell'art. 5 della Legge Regionale n.14 del 15 maggio 1995.

Giulio Capobianco
DIRETTORE GENERALE



PROGRAMMAZIONE EVENTI CULTURALI SECONDO SEMESTRE 2018

Art. 1, commi 1 e 5 del regolamento degli Eventi Culturali approvato con deliberazione n. 35 del 12 luglio 2018.

Proposte di interventi programmati direttamente dall'ERSU.

LA GUERRA PARALLELA Il cinema e il primo conflitto mondiale

(giovedì, venerdì)

8 novembre

14 dicembre

La WW1 è la prima guerra ad essere filmata dal vero, raccontata da subito in opere di fiction, e poi narrata per tutto il secolo in un migliaio di film che hanno determinato figure stabili, *cliché*, e costruito immaginari. La rassegna propone sia materiale del tempo del conflitto, ad uso di propaganda e di sfruttamento commerciale dell'evento, sia la prima meditazione dopo un decennio dalla fine, una sorta di elaborazione del lutto, sia più avanti nel tempo come oggetto storico per lanciare messaggi pacifisti o anti militaristi.

La rassegna sulla Grande Guerra organizzata dall'E.R.S.U e dall'Università di Cagliari, Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio si colloca al termine di 5 straordinari anni di iniziative che si sono susseguite in tutta Europa (e non solo), e che hanno consentito di creare una *digitalpublichistory* di materiali sepolti negli archivi e inaccessibili, offrendo così infinite chiavi di lettura e strumenti di lavoro per insegnanti e operatori.

Con la rassegna, inoltre, si coglie l'occasione per avviare un percorso di valorizzazione di uno spazio storico della città e si inaugura una nuova stagione del cineteatro Nanni Loy. La sala, con l'evento in programma, resterà aperta con continuità: un progetto pilota per sperimentare la futura programmazione annuale.

Per quanto riguarda gli ospiti che interverranno a seguire o a precedere ogni film, si chiederà la partecipazione di storici e critici del cinema che si sono occupati, a diverso titolo, della prima guerra mondiale. Al momento si ipotizzano gli interventi di Giuseppe Ghigi, Stefano Pisu, Antioco Floris, Lucia Cardone, Nora Racugno, Denis Lotti, Luca Lecis, Luca Giuliani, David Bruni, Valeria Deplano, Pia Brancadori, Gianluca Miglino.

Per la parte musicale, con l'accompagnamento dal vivo dei film muti, si coinvolgerà il Conservatorio per *J'accuse*, un quartetto jazz professionista per *Maciste alpino* (prendendo spunto dalla preapertura della 71. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, 2014) e il cortometraggio di Luca Comerio.

Per quanto riguarda gli aspetti scientifici del progetto si sta lavorando in collaborazione con il Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio che supporterà la rassegna anche nella fase organizzativa.

Se il progetto sarà condiviso con l'Ufficio Scolastico Regionale, potremo predisporre un attestato di partecipazione per gli studenti che consenta, eventualmente, agli insegnanti, di dare dei crediti.

Il progetto dettagliato e definitivo, come previsto dal regolamento in materia degli eventi culturali, sarà predisposto dall'Ufficio Culturale e trasmesso al CdA. Si deve precisare che in tale sede i nomi e le date degli interventi degli ospiti potrebbero essere suscettibili di variazioni a seconda della disponibilità e degli impegni professionali e istituzionali (hanno già dato la loro adesione Giuseppe Ghigi, Denis Lotti, Lucia Cardone, Stefano Pisu). Allo stesso modo i titoli previsti nel presente programma potrebbero essere suscettibili di alcune variazioni in quanto alcuni sono disponibili solo presso istituzioni museali e cineteche. Fermo restando il periodo di svolgimento anche alcune date potrebbero subire variazioni qualora si presentassero esigenze particolari.

8 novembre

Il corpo della nazione/Il corpo dell'alpino

Guerra alpina (1915) Scene di guerra alpina

Maciste alpino (1916)

9 novembre

Befana di guerra (1915)

All'ovest niente di nuovo (1930)

22 novembre

Morire per finta "dal vero"

Seminario: **Morire per finta "dal vero"**

Come vincere la guerra (2018)

23 novembre

Il fronte "debole": donne e bambini in guerra

Conferenza

Nella serata si proiettano spezzoni di film, si mostrano immagini di manifesti di propaganda e pubblicità commerciale.

27 novembre (mattino Università)

Seminario: **Il materiale d'archivio e le fonti della storia**

Proiezione del documentario

L'héroïque cinématographe. Comment filmer la Grande Guerre? (2010)

29 novembre

Addio a tutto questo

Seminario: **La memoria e le narrazioni cinematografiche del conflitto**

proiezione di uno spezzone di ***Le Film du Poilu*** (1928)

Shoulder Arms (1918)

30 novembre

Westfront 1918 (1930)

13 dicembre

Fronti politici

Uomini contro (1970)

14 dicembre

Fronti d'amore

J'accuse (1918-1919)

Spese preventivate. Alla spesa si farà fronte mediante il capitolo SC02.0015 che prevede uno stanziamento di 30.000,00 euro.

Si prevede per la rassegna una spesa che può variare dai 12.000,00 ai 14.000,00 euro, comprensiva di spese per ospitalità, musiche dal vivo (artisti), noleggio attrezzature, service per le proiezioni, service concerti, Siae, brochure con programma, pubblicità.

Restando entro il budget autorizzato si valuterà la possibilità di organizzare un aperitivo per l'inaugurazione o la chiusura della rassegna utilizzando il personale delle mense con derrate da acquistare a parte.

Come previsto dall'art. 2, comma 5, del Regolamento, la quota del rimborso spese per gli ospiti (viaggio e permanenza) è così definita:

1. residenti in Sardegna, comunque, come da Regolamento approvato con Deliberazione del CdA n. 35 del 12.07.2018, oltre i 50 Km dalla sede dell'evento, rimborso chilometrico secondo tariffa ACI per vettura Fiat Tipo 1300 MTJ 95CV, o rimborso mezzi pubblici;
2. non residenti in Sardegna, rimborso del volo in classe economica e rimborso mezzi pubblici;
3. residenti e non residenti € 30,00 massimi a pasto per un massimo di € 60,00 giornalieri e € 100,00 massimi a notte per il pernottamento legato alla manifestazione.

Ai sensi della medesima disposizione il compenso massimo per i relatori è fissato in € 500,00.

Proposte di interventi in collaborazione con altri soggetti.

1) Festival Creuza de Mà (1-4 novembre)

Il Festival Creuza de Mà – Musica per cinema, che si svolgerà fra l'1 e il 4 novembre 2018, ha sempre indirizzato la propria attività su un doppio binario: da una parte le iniziative festivaliere di spettacolo con concerti live, proiezioni di film, incontri con gli autori e tavole rotonde; dall'altra, l'attenzione alla formazione tecnica, indirizzata alle professioni del cinema (editing, microfoni, tecnici di presa diretta, montatori, tecnici di mixaggio, etc.) e all'alta formazione in composizione e scrittura di musica per il cinema dedicata a giovani compositori, con il coinvolgimento di giovani provenienti dai conservatori e scuole di musica e di cinema sparse nel territorio nazionale e con la collaborazione del Conservatorio di Musica di Cagliari. Potrà quindi essere di grande interesse per gli studenti e le studentesse dell'ateneo cagliaritano.

Il Festival, giunto alla sua XII edizione è ideato e diretto dal regista Gianfranco Cabiddu e organizzato dall'associazione culturale Backstage. Creuza de Mà – Musica per cinema, è diviso in due parti: la prima si svolge dall'11 al 16 settembre a Carloforte, la seconda parte, come ogni anno, si svolgerà a Cagliari dall'1 al 4 novembre.

La manifestazione è organizzata con il contributo della Regione Autonoma della Sardegna (Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, e Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio), del Comune Carloforte e del Comune di Cagliari (Assessorato alla Cultura e Spettacolo), del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, della Fondazione Sardegna Film Commission, della Fondazione di Sardegna, della SIAE, del Parco Geominerario Storico Ambientale della Sardegna, dell'ERSU e del Conservatorio di Musica "Pierluigi da Palestrina" di Cagliari.

L'accordo con l'E.R.S.U. prevede essenzialmente che l'Associazione Backstage abbia a disposizione gratuitamente la Sala Nanni Loy e il suo foyer con lo spazio antistante. Saranno ugualmente a carico dell'Ente le pulizie, l'allestimento esterno e interno (piante), il servizio di apertura e chiusura della sala e di vigilanza nelle ore notturne, la pubblicizzazione dell'evento tramite il proprio sito internet istituzionale e presso le proprie sedi.

Da parte sua Backstage curerà l'allestimento tecnico della Sala Nanni Loy – schermo e proiettore - e della mostra fotografica, gli ingressi e i servizi di prenotazione e di iscrizione alle *masterclass* garantendo in ogni caso una quota di posti riservati agli studenti e studentesse dell'ateneo, i servizi di vigilanza antincendio con due addetti muniti di patentino rischio elevato, accoglienza e piano di comunicazione.

Come da richiesta Backstage si organizzerà un aperitivo per l'inaugurazione o la chiusura della rassegna utilizzando il personale delle mense con derrate da acquistare a parte (alla spesa si farà fronte mediante il capitolo SC02.0015 che prevede uno stanziamento di 30.000,00 euro).

L'associazione Backstage è comunque vincolata a rispettare tutti i regolamenti vigenti dell'Ente e a sottoscrivere l'atto di concessione dove sono elencati tutti gli obblighi e le condizioni di utilizzo degli spazi.

I dettagli della collaborazione saranno definiti dalla convenzione per la quale si dà mandato alla stipula al Direttore del Servizio Diritto allo Studio, Culturale e Interventi per gli Studenti nel rispetto del presente programma.

2) I sardi nei ricordi (23 ottobre 2018)

Il progetto "I sardi nei ricordi", promosso dal Lioness Club Cagliari, è un riconoscimento che viene assegnato a sarde o sardi illustri non viventi che, attraverso la propria opera, professione, impegno e testimonianza di vita, abbiano dato lustro alla Sardegna. Quest'anno la manifestazione è dedicata al cineasta cagliaritano Nanni Loy. Alla serata saranno presenti il figlio Tommaso e le nipoti del regista.

A seguito della richiesta di patrocinio, l'Ente mette a disposizione gratuitamente la sala Nanni Loy per il giorno 23 ottobre 2018 dalle ore 17.00 alle 19.30 e il personale di vigilanza con patentino a rischio elevato.