

## DELIBERAZIONE N. 48 DEL 15 OTTOBRE 2020

**OGGETTO:** Protocollo d'Intesa tra ERSU di Cagliari e la Fondazione Sardegna Film Commission. Concertazione e Supporto di interventi, programmi ed attività. Proposta di adesione.

### Il Consiglio di Amministrazione

- VISTA** la L.R. 15 maggio 1995, n. 14 di indirizzo, controllo, vigilanza e tutela sugli enti, istituti ed aziende regionali e ss.mm.;
- VISTA** la L.R. 23 agosto 1995, n. 20 avente ad oggetto: *"Semplificazione e razionalizzazione dell'ordinamento degli enti strumentali della Regione e di altri enti pubblici e di diritto pubblico operanti nell'ambito regionale"*;
- VISTA** la L.R. 13 novembre 1998, n. 31 avente ad oggetto: *"Disciplina del personale regionale e dell'organizzazione degli uffici della Regione"* e ss. mm. ii;
- VISTA** la L.R. 25 novembre 2014, n. 24 avente ad oggetto: *"Disposizioni urgenti in materia di organizzazione della Regione"* e, nello specifico, l'art. 1, comma 2 bis che dispone: *"L'Amministrazione, gli enti, le agenzie, le aziende e gli istituti regionali costituiscono il sistema Regione"*;
- VISTA** la L.R. 20 ottobre 2016, n. 24 avente ad oggetto: *"Norme sulla qualità della regolazione e di semplificazione dei procedimenti amministrativi"*;
- VISTO** il decreto del Presidente della Regione Autonoma della Sardegna del 12 settembre 2017, n. 79 avente ad oggetto *"Ente regionale per il diritto allo studio universitario di Cagliari (E.R.S.U.). Costituzione Consiglio di Amministrazione"*;
- VISTO** il decreto del Presidente della Regione Autonoma della Sardegna n. 11 del 05 febbraio 2020 di conferimento, all'Ing. Raffaele Sundas, la funzione di Direttore Generale dell'Ente Regionale per il Diritto allo Studio Universitario di Cagliari con effetto dal 10 febbraio 2020 e per la durata di 5 anni;
- ATTESO** che con nota acquisita agli atti il 7 agosto 2020 (ns. prot. n. 7990/2020) la Fondazione Sardegna Film Commission (FSFC) ha proposto l'attivazione di una collaborazione a sostegno dello sviluppo della filiera audio-visiva sarda a livello nazionale e internazionale e del progetto CAMPUS da svolgersi mediante l'attuazione di specifici programmi di interventi da concordarsi fra le parti nel rispetto delle proprie prerogative e fini istituzionali;
- RILEVATO** che la collaborazione proposta dalla Fondazione Sardegna Film Commission nell'esercizio dei poteri conferiti dalla Legge Regionale istituita il 20 settembre 2006, n. 15 si iscrive

nell'ambito del piano di interventi *"CAMPUS - MUSICA E SUONO PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO"* finanziato dalla Legge Regionale 28 dicembre 2018, n. 48 e la cui attuazione e gestione è stata assegnata dal CRP al proponente FSFC che si avvale anche di attori pubblici quali il Comune di Cagliari, la Città metropolitana, il Teatro Lirico, il Conservatorio Pierluigi da Palestrina nonché del Centro Sperimentale di Cinematografia (CSC) e dell'associazione culturale Backstage nella veste di promotrice del Festival Creuza de Mà - Musica per cinema;

- ATTESO** che il suddetto programma Campus è volto a favorire lo sviluppo delle attività artistiche e di spettacolo collegate alla musica nel cinema e a facilitarne le ricadute economiche, anche mediante il potenziamento di percorsi formativi altamente specializzati all'interno dei reparti di Montaggio-Suono-Composizione di Musica per film;
- VISTO** che ai sensi della L.r. n. 37/1987 tra le finalità istituzionali perseguite da questo Ente rientrano anche quelle atte a promuovere la più ampia partecipazione dell'utenza studentesca alle varie forme nella quali si declina il raggiungimento di più alti livelli di istruzione anche mediante percorsi di alta formazione non solo universitaria ma erogata da istituti e organismi accreditati e qualificati nei settori di competenza che interessano trasversalmente le attività e i compiti dell'Ente;
- VALUTATI** le premesse, le condizioni, i reciproci diritti ed obblighi (di natura non pecuniaria) previsti nell'allegato schema di protocollo d'intesa proposto dalla Fondazione Sardegna Film Commission;
- RITENUTO** che l'adesione alla proposta di intesa sia rispondente alle finalità e missioni di questa amministrazione nonché vantaggiosa sotto il profilo del prestigio e del ritorno d'immagine in virtù della spendita del logo dell'ERSU sulle rassegne e rappresentazioni organizzate dalla FSFC;
- ATTESO** che il protocollo d'intesa - che l'organo politico è chiamato ad approvare - reca, per sua natura, principi e disposizioni di carattere generale da attuarsi con misure e strumenti specifici spettanti alla struttura amministrativa deputata ad individuare e gestire i procedimenti amministrativi, contabili e finanziari discendenti dal protocollo in argomento;
- ACQUISITO** il parere favorevole di legittimità espresso dal Direttore Generale ai sensi della L.R. 15 maggio 1995, n. 14

**DELIBERA**  
**(Astenuto il consigliere Floris)**

- di approvare la proposta di adesione al protocollo d'intesa promosso dalla Fondazione Sardegna Film Commission preposta - ex L. R. n. 15/2006 - al presidio e gestione del piano di interventi denominato: *"CAMPUS - MUSICA E SUONO PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO"* finanziato dalla L. R. n. 48/2018;

Deliberazione  
N. 48/2020

- di dare atto che le azioni specifiche saranno definite e concordate nelle successive fasi di realizzazione degli interventi di reciproco interesse;
- di dare mandato al Direttore Generale affinché disponga tutti gli atti e gli adempimenti conseguenti alla presente deliberazione ai sensi e per gli effetti della vigente normativa di cui alla L.R. 31/1998 e ss. mm. ii..

Copia della delibera è trasmessa ai Direttori di Servizio.

**IL DIRETTORE GENERALE**  
Ing. Raffaele Sundas



**IL PRESIDENTE**  
Ing. Michele Camoglio



**CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**SEDUTA DEL 15 OTTOBRE 2020**

**IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTA** la proposta di deliberazione avente per oggetto: *"Protocollo d'Intesa tra ERSU di Cagliari e la Fondazione Sardegna Film Commission. Concertazione e Supporto di interventi, programmi ed attività. Proposta di adesione"*;

**VISTI** tutti gli atti istruttori

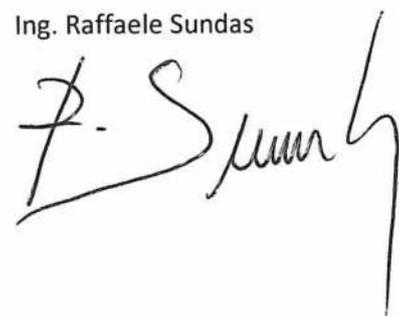
**ESPRIME**

parere favorevole di legittimità ai sensi dell'art. 5 della Legge Regionale 15 maggio 1995, n. 14.



**IL DIRETTORE GENERALE**

Ing. Raffaele Sundas



**Protocollo d'intesa**  
**tra La Fondazione Sardegna Film Commission**

**E**  
**l'ERSU (Ente Regionale per il diritto allo Studio Universitario) di Cagliari**

**PREMESSO CHE**

- la Legge 14 Novembre 2016, n. 2020, recante la “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”, all’art 2, lett. v) definisce la «Film Commission» quale istituzione, riconosciuta da ciascuna regione o provincia autonoma, che persegue finalità di pubblico interesse nel comparto dell'industria del cinema e dell'audiovisivo e fornisce supporto e assistenza alle produzioni cinematografiche e audiovisive nazionali e internazionali e, a titolo gratuito, alle amministrazioni competenti nel settore del cinema e dell'audiovisivo nel territorio di riferimento. All’art. 3 lo Stato riconosce il ruolo e l'attività delle Film Commission, previste dagli ordinamenti regionali e delle province autonome di Trento e di Bolzano nel rispetto dei requisiti stabiliti a livello nazionale, europeo ed internazionale, senza nuovi o maggiori oneri a carico della finanza pubblica.
- La Regione Autonoma della Sardegna riconosce il cinema quale mezzo fondamentale di espressione artistica, di formazione culturale, di comunicazione e rilevante strumento di crescita sociale ed economica e ne promuove lo sviluppo e le attività connesse, ai sensi della Legge Regionale 20 settembre 2006, n. 15.
- La Regione Autonoma della Sardegna ha costituito la Fondazione Sardegna Film Commission (di seguito FSFC) per promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale, le risorse professionali e tecniche e creare le condizioni per attrarre in Sardegna produzioni televisive e cinematografiche anche mediante, ai sensi dell’art. 2 dello Statuto, la collaborazione con enti nazionali ed internazionali. La FSFC persegue nella propria mission istituzionale l’obiettivo di promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale le risorse professionali e tecniche e creare le condizioni per attrarre in Sardegna produzioni cinematografiche, audiovisive e televisive e che tali obiettivi possono essere conseguiti attraverso: l’informazione e la divulgazione delle opportunità e dei servizi offerti alle produzioni del territorio regionale; l’erogazione di servizi, informazioni, facilitazioni logistiche e organizzative; la promozione di opere cinematografiche e audiovisive che valorizzano l’immagine e la conoscenza della Sardegna; la collaborazione con enti locali, soggetti pubblici e privati, organismi di produzione e di servizi operanti in Sardegna nonché con altri organismi nazionali e internazionali; l’organizzazione di corsi e attività formative e di aggiornamento nel settore delle professioni legate all’industria cinematografica e audiovisiva, in particolare, per la formazione dei giovani, attraverso strumenti quali borse di studio, premi di ricerca, stages, corsi residenziali, etc. Inoltre, la FSFC ha, tra i propri scopi statutari, quello di approntare un’attività di marketing tesa allo sviluppo dell’industria audiovisiva e multimediale, fornendo assistenza e consulenza a progetti cinematografici e televisivi anche attraverso agevolazioni per l'utilizzo di strutture di produzione e servizio gestiti dalla Fondazione stessa; organizzare, promuovere e sponsorizzare manifestazioni ed eventi culturali ed artistici, convegni, seminari di studio, progetti di ricerca, iniziative formative, mostre e quant’altro possa contribuire ad un’adeguata trattazione e divulgazione dei temi oggetto del suo campo d’azione.
- La Regione Autonoma della Sardegna ha istituito, con Legge Regionale 14 settembre 1987, n. 37,

gli enti regionali per il diritto allo studio universitario di Cagliari e Sassari (E.R.S.U.) dotati di personalità giuridica di diritto pubblico e di autonomia amministrativa, contabile e gestionale afferenti al Sistema Regione ai sensi e per gli effetti l'art. 1, comma 2 bis della Legge Regionale 25 novembre 2014, n. 24. L'E.R.S.U. di Cagliari ha come fine istituzionale quello di realizzare in armonia con gli indirizzi della programmazione regionale e in collaborazione con le università, interventi per la promozione e l'accesso ai corsi universitari e post universitari e permettere il raggiungimento dei più alti gradi d'istruzione e di preparazione professionale agli studenti più capaci e meritevoli, con incentivi economici, interventi di carattere sociale, orientamento verso Facoltà, istituti di istruzione superiore, corsi post universitari e ogni altro intervento utile a favorire l'attuazione del diritto allo studio.

- L'E.R.S.U. di Cagliari, nella realizzazione dei suoi compiti istituzionali, promuove e favorisce - ai sensi dell'art. 44 della sua legge istitutiva - l'organizzazione di dibattiti, conferenze, seminari e spettacoli e altre attività culturali, ricreative e turistiche a favore della comunità studentesca cui i servizi dell'Ente sono destinati.
- L'E.R.S.U. di Cagliari intende, quindi, procedere alla valorizzazione del suo patrimonio e dei suoi spazi mediante la programmazione ed organizzazione di attività culturali e formative particolarmente innovative, anche in risposta alle sfide e alle problematiche dell'area di riferimento.
- L'E.R.S.U. si propone l'obiettivo - all'interno della propria organizzazione - di promuovere lo studio, la ricerca e la formazione attraverso le varie forme nei quali l'arte si manifesta e pertanto anche mediante le iniziative offerte dal settore cinematografico attraverso la realizzazione, la produzione, la promozione e la distribuzione di film e audiovisivi.
- L'E.R.S.U. intende rafforzare la diffusione della cultura cinematografica attraverso proiezioni di film, iniziative culturali nel settore dello spettacolo, laboratori cinematografici, seminari con personaggi dell'arte cinematografica nazionali e internazionali, corsi specifici riguardanti le professionalità e le maestranze del cinema, convegni sull'arte cinematografica, pubblicazioni, mostre, festival, rassegne, eventi protesi alla valorizzazione dell'identità sarda e alla promozione e sviluppo del nostro territorio attraverso la realizzazione di un'apposita rassegna cinematografica.
- L'E.R.S.U. potrà, avvalendosi della collaborazione con la FSFC, incentivare lo sviluppo e l'approfondimento delle capacità espressive e comunicative degli studenti universitari nel campo cinematografico e dell'audiovisivo, contribuendo alla crescita culturale della popolazione studentesca, futura classe dirigente del Paese, anche attraverso la conoscenza, l'approccio e l'esperienza diretta con il mondo culturale e artistico.
- I reciproci contatti fra le due istituzioni hanno evidenziato l'interesse comune ad individuare azioni volte a promuovere la formazione, produzione e fruizione di attività culturali da parte delle studentesse e degli studenti universitari dell'Ateneo cagliaritano e,

#### **CONSIDERATO CHE**

- La Regione Autonoma della Sardegna ha finanziato con Legge Regionale 28 dicembre 2018, n. 48 per il triennio 2019/2021, il piano di interventi "CAMPUS - MUSICA E SUONO PER IL CINEMA E

*L'AUDIOVISIVO*" (di seguito "CAMPUS"), affidato - tramite apposita convenzione - alla FSFC dal Centro Regionale di Programmazione (CRP) (Prot. num. 1964/2019), al fine di favorire lo sviluppo delle attività artistiche e di spettacolo collegate alla musica nel cinema e a facilitarne le ricadute economiche, anche mediante il potenziamento di percorsi formativi altamente specializzati all'interno dei reparti di Montaggio-Suono-Composizione di Musica per film.

- Per lo sviluppo del progetto è stato definito un piano operativo (allegato alla Deliberazione della Giunta Regionale n. 9/58 del 22.02.2019) per il cui svolgimento sono stati identificati come attori del progetto, oltre alla Regione Autonoma della Sardegna attraverso il CRP e la FSFC, il Comune di Cagliari con riferimento al Piano di riqualificazione del Parco della musica (delibera Giunta Comunale n.24/2019) e con il coinvolgimento della Città metropolitana, del Teatro Lirico, del Conservatorio Pierluigi da Palestrina, del Centro Sperimentale di Cinematografia (CSC) nonché dell'associazione culturale Backstage in qualità di promotrice del Festival Creuza de Mà - Musica per cinema.
- La Regione Autonoma della Sardegna, il Comune di Cagliari e la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia hanno sottoscritto un protocollo d'intesa per creare le condizioni ottimali per la costituzione in Sardegna, a Cagliari, di una sede del Centro Sperimentale di Cinematografia (CSC) dedicata al Suono e alla Musica per cinema, impegnandosi reciprocamente ad istituire un Dipartimento che si occupi di formazione in una prospettiva di consolidamento e sviluppo dell'industria culturale isolana che veda coinvolti gli attori territoriali sopracitati.
- Il Comune di Cagliari ha avviato gli interventi di riqualificazione del complesso di Villa Muscas prevedendo, con finanziamento regionale, la ristrutturazione di un'ala da destinare quale futura sede del CSC Sardegna, che saranno ultimati entro e non oltre il 2021, data ultima di fine lavori di restauro e messa a norma e collaudo dei locali in oggetto.
- L'apertura della sede regionale della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Suono e Musica per cinema a Cagliari, è prevista così dal triennio 2021/2023 e sarà preceduta dalla sottoscrizione di una convenzione tra la Regione Autonoma della Sardegna, il Comune di Cagliari e la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia.
- A partire da Dicembre 2019, la FSFC ha strutturato e avviato operativamente il progetto CAMPUS, in termini di direzione artistica, tecnica, organizzativa, di segreteria ed esecuzione, e all'acquisto della strumentazione tecnica e tecnologica necessario all'espletamento delle attività formative e produttive.
- La necessità della FSFC di identificare degli spazi idonei allo svolgimento delle attività, durante la fase di attesa del completamento dei lavori di ristrutturazione del complesso di Villa Muscas.
- La FSFC, quale fondazione a partecipazione pubblica della Regione, promuove ogni forma di partenariato che consenta la condivisione di buone prassi, cooperando e facendo rete con le altre istituzioni del sistema Regione.
- La partecipazione dell'E.R.S.U. quale partner alle attività artistiche proprie della FSFC rappresenta una opportunità per agevolare il percorso di avvicinamento degli studenti al mondo cinematografico professionale con iniziative formative e di tirocinio di crescita del background del soggetto partecipante.
- L'E.R.S.U. di Cagliari è disponibile, in ragione delle finalità istituzionali perseguite, a partecipare alla realizzazione di attività che rafforzino e ripensino l'idea di valorizzazione, fruizione e produzione culturale a favore di studenti e studentesse mettendo a disposizione della Fondazione gli spazi di

cui dispone nei termini meglio precisati nel dispositivo.

**TUTTO CIO' PREMESSO  
LE PARTI, COME SOPRA COSTITUITE, CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE**

sottoscrivono il presente protocollo d'intesa per:

- La FSFC e l'E.R.S.U. di Cagliari si impegnano a realizzare tutte le attività dirette ad una collaborazione di supporto e sostegno dello sviluppo della filiera audio-visiva sarda a livello nazionale e internazionale e del progetto CAMPUS e preordinate alla promozione, produzione e formazione culturale intese nel senso più ampio e innovativo da svolgersi mediante l'attuazione di specifici programmi di interventi da concordarsi fra le parti nell'ambito delle proprie prerogative e fini istituzionali.
- Le modalità operative di svolgimento si sviluppano in a) azioni da eseguirsi congiuntamente, b) azioni da eseguirsi a cura della FSFC, c) azioni in capo all'E.R.S.U. di Cagliari che rivestendo natura gestionale saranno demandate alla struttura amministrativa.
- Per la realizzazione delle attività progettuali, precedute da uno studio preliminare sui potenziali e condivisi interventi, la FSFC e l'E.R.S.U. di Cagliari individuano i referenti preposti a dialogare e concordare attraverso riunioni e/o scambio di note i progetti da realizzarsi congiuntamente che, in sintesi, saranno riportati in una tabella nonché calendarizzati.
- La disponibilità da parte dell'E.R.S.U. di Cagliari a concedere ad uso gratuito di alcuni spazi e, in particolare, di due stanze ubicate nello stabile dell'Ente adibito a sede centrale dell'ERSU di Cagliari nel Corso Vittorio Emanuele II, 68, per lo svolgimento delle attività didattiche culturali del progetto CAMPUS.
- Le parti si impegnano reciprocamente al rigoroso rispetto ed osservanza della normativa in materia sicurezza dettata dal D.lgs. n.81/2008 e ss.mm.ii.

Cagliari, \_\_/\_\_/2020

Fondazione Sardegna Film Commission

**IL DIRETTORE GENERALE**

Dott.ssa Maria Nevina Satta

ERSU di Cagliari

**IL DIRETTORE GENERALE**

Ing. Raffaele Sundas