

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**MARIA PAOLA UGO**

Indirizzo

**Omissis**

Telefono

Fax

E-mail

**marugo@regione.sardegna.it**

Nazionalità

italiana

Data di nascita

24 APRILE 1958

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• 2004 -

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Regione Autonoma della Sardegna, viale Trento 69, Cagliari, DG Comunicazione, Servizio comunicazione istituzionale, trasparenza e coordinamento rete Urp e archivi (Settore archivi), DG beni culturali, Servizio lingua e cultura sarda, Servizio sport, spettacolo e cinema

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Funzionaria D2

Deposito legale, diritto d'autore, legge cinema, direttive di attuazione e bandi, Accordi di Programma Quadro (linee guida Manifatture - Fabbrica della creatività), Gestione progetti riguardanti gli audiovisivi, cura e restauro del patrimonio audiovisivo della RAS, servizio Film commission (gestione produzioni, gare, cura della guida e del sito), censimento patrimonio audiovisivo RAS, Aiuti di Stato, FESR. Rappresentante della Regione Sardegna nel coordinamento nazionale delle regioni per la stesura del regolamento attuativo per il deposito legale, presidente di commissione per fondo ospitalità della Fondazione Sardegna film commission, membro di commissione per selezione direttore della Fondazione SFC

• 1991-2003

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

ENAIPI, Istituto Tecnico Satta Macomer, Liceo Classico Iglesias, IED (Istituto Europeo di Design), ISSA srl.

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Docente

Legislazione dei beni culturali e Tradizioni popolari per corso di formazione "Tecnico delle imprese culturali per il turismo", Storia dell'arte, Educazione audiovisiva (170 ore, 150 per studenti, 20 per docenti, Interventi per la prevenzione e recupero della dispersione scolastica di alunni della scuola secondaria superiore e per il rientro del drop out Fondo Sociale europeo); Storia del cinema e del teatro per IED AA 1991-1993; operatrice didattica progetto 7B2 dal 1997 al 1999.

• Date (1986-2000)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

La Nuova Sardegna, Rinascita sarda, L'Unione Sarda, CEDAC, Società Umanitaria-Cineteca Sarda, Associazione Tredicilune, RAI.

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

Giornalista

- Principali mansioni e responsabilità
  - 1987-2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Collaborazioni giornalistiche, uffici stampa

Cineteca Sarda, Commissione pari opportunità RAS, Associazione Franco Solinas, Associazione Tredicilune.

Operatrice culturale

Servizio prestito film; Ideazione progettazione e gestione operativa di seminari, rassegne, manifestazioni di cultura cinematografica; schedatura materiali audiovisivi; acquisizione e catalogazione di film; cura di volumi monografici, cataloghi e quaderni. È recentemente uscito il cofanetto (libro + film) *L'ultimo pugno di terra, Il film di Fiorenzo Serra sulla Rinascita*, Filmpraxis, Quaderni della Cineteca Sarda, Edizioni Il Maestrale, 2014

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2007
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 1986
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 1989 -
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
- 1988 -
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

### Università degli studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia

Informatica applicata ai beni culturali, problemi di catalogazione degli audiovisivi, conservazione degli audiovisivi

Laurea in Operatore dei Beni Culturali, Tesi: Informatica applicata agli archivi e le biblioteche, titolo: Ipotesi di catalogazione di un archivio audiovisivo: la Cineteca Sarda Voto di laurea: 107/110

Laurea triennale

### Università degli studi di Parma, Corso di laurea in Materie Letterarie, Istituto di Teatro

Storia del teatro e dello spettacolo, Tecnica e didattica del linguaggio cinematografico, Storia dell'arte

Laurea in Materie Letterarie, Tesi: Tecnica e didattica del linguaggio cinematografico (analisi di un film) Voto di laurea: 110/110 e lode

Laurea vecchio ordinamento

### Ordine Nazionale dei giornalisti, sezione Sardegna, elenco pubblicisti

Giornalista pubblicista

Ministero per i Beni e le Attività culturali, Archivio Audiovisivo del movimento operaio, ANAI, Fondazione Sardegna film commission, La Sapienza, Discoteca di Stato, Centro di fotoriproduzione, legatoria e restauro degli Archivi di Stato, Cineteca del Friuli, Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Firenze, Cooperativa Passaparola, Società Umanitaria, Regione Sardegna

Archivi audiovisivi, dinamiche di gruppo, progettazione culturale, progettazione europea, aiuti di Stato, qualità degli appalti e comunicazione pubblica, qualità della normazione, tecniche di valutazione dell'atto legislativo

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA

**ITALIANO**

ALTRA LINGUA

**INGLESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**FRANCESE**

BUONO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

BUONA CONOSCENZA DEI SISTEMI OPERATIVI LINUX E WINDOWS, DI PROGRAMMI OPEN SOURCE, DI ALCUNI PROGRAMMI DEL PACCHETTO OFFICE, BUONA CAPACITÀ D'USO DELLA POSTA ELETTRONICA

PATENTE

B

"La sottoscritta Maria Paola Ugo autorizza il trattamento manuale/informatizzato dei dati personali ai sensi del d.lgs. 196/2003"

*M. Paola Ugo*

*Capigliari 18.04.2017*